

SASKIA VAN HERWIJNEN

Docenteninfo en statement

Saskia van Herwijnen studeerde in 1991 af aan de Academie voor Beeldende Kunsten (Willem de Kooning Academie) in Rotterdam. Als beeldend kunstenaar werkt zij samen met Gerrit van Schuppen onder de naam SAGE. Het werk van SAGE is te zien op de website www.SAGE-art.nl

Sinds 2000 is Saskia ook werkzaam als kunstdocent / docent beeldende vorming. Saskia gaf workshops aan volwassenen en jongeren, maar de meeste ervaring heeft zij met de doelgroep waar zij het liefst mee werkt: kinderen in de basisschoolleeftijd. Zij werkte voor verschillende organisaties in de regio, onder andere voor Stichting NAR, tante Yo (tegenwoordig de Kleine Ambassade), het Stedelijk Museum Schiedam en De Vrije Academie Vlaardingen. Voor deze organisaties ontwikkelde en begeleidde zij zowel onderbouwse als naschoolse projecten. Tegenwoordig werkt Saskia voornamelijk bij KADE40. Hier begeleidt zij van september t/m april op woensdagmiddag het Kinderatelier en geeft zij beeldende lessen op verschillende basisscholen voor de Vlaardingse KunstSchatten.

Over haar lessen zegt Saskia: "Ik streef er naar om kinderen kennis te laten maken met beeldende kunst en ze vertrouwd te maken met het gebruik van verschillende materialen en technieken. Maar het belangrijkste vind ik dat kinderen zich vrij voelen om zich op een creatieve manier te uiten. Om dit te bewerkstelligen probeer ik opdrachten te geven die ze net even anders naar iets vertrouwds laten kijken. Tegen de kinderen zeg ik vaak "we hebben allemaal een ander hoofd en andere handen, daarom kunnen we nooit hetzelfde maken". De een vindt het fijn om heel precies te werken, de ander maakt grote bewegingen en werkt expressief. Enerzijds probeer ik door het aanbieden van materialen de kinderen uit te dagen om uit hun comfortzone te treden: "probeer het ook eens zo, gebruik eens dat materiaal". Soms is dat een verademing voor zo'n kind. Anderzijds houd ik altijd de persoonlijkheid en motoriek van een kind in de gaten en bied mogelijkheden om een werkstuk op de eigen manier af te maken. Het is voor mij een kwestie van een opdracht, zo nodig gefaseerd, geven, materiaal aanbieden, het gebruik er van duidelijk uitleggen, laten uitproberen, daarna loslaten en begeleiden waar nodig, máár vooral veel vrijheid geven bij het uitvoeren. Op deze manier vergroot het kind zijn of haar zelfvertrouwen, leert het oplossing gericht denken en werken en ontwikkelt het zijn of haar creativiteit. Bovendien ontstaan er vaak werkstukken waarvan zowel het kind zelf als ouders en begeleiders (en niet te vergeten ik als juf) verteld staan. Hiermee denk ik dat mijn lessen, zowel onder- als naschools, een aanvulling zijn op het reguliere onderwijsaanbod."

Meer over het Kinderatelier vindt u op www.kinderatelierweb.wordpress.com